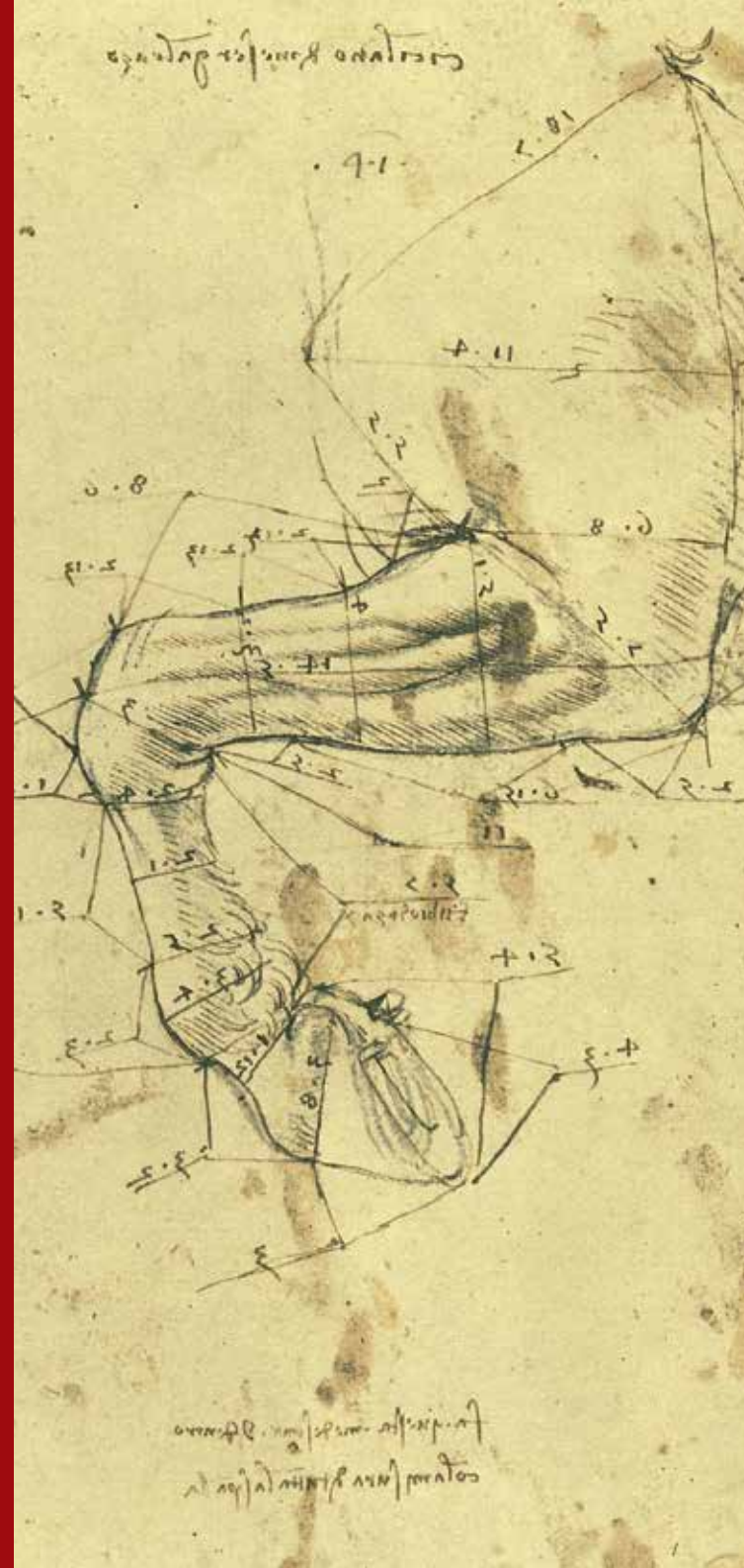


Una mostra
a Cesate
dal 27 settembre
al 6 ottobre

Nel Quinto Centenario
della scomparsa di
Leonardo da Vinci
1519 - 2019



UN CAVALLO PER IL DUCA



1989 - 2019
30° anniversario

CENTRO
CULTURALE
CIXATE

www.cixate.it
www.aclicesate.it



Cesate



CENTRO
CULTURALE
CIXATE



ANTHELIOS
EDIZIONI



Con il patrocinio del
Comune di Cesate

Il progetto di Leonardo per il
grande monumento equestre
a Francesco Sforza
e l'omaggio americano
al genio di Vinci

1

Il progetto di Leonardo per il grande monumento equestre a Francesco Sforza: il capolavoro mai realizzato

"Ancora si potrà dare opera al cavallo di bronzo, che sarà gloria immortale e eterno onore de la felice memoria del Signor vostro patre e de la inclita casa Sforzesca."

Così scriveva Leonardo poco dopo il suo arrivo a Milano presentando a Ludovico il Moro le sue competenze e offrendo al duca i suoi servizi di ingegnere e artista.

Leonardo lavorerà a questo progetto per circa 15 anni, senza riuscire a portarlo a termine.

La prima parte di questa mostra racconterà proprio questa pagina di storia del nostro Rinascimento.

2

L'omaggio americano a Leonardo: dopo 5 secoli l'imponente e originale realizzazione di un progetto incompiuto

Charles Dent, figlio del proprietario di una fonderia della Pennsylvania, decide di ritentare l'impresa cinque secoli dopo il fallimento di Leonardo.

Nasce nel 1978 la Leonardo da Vinci's Horse Inc, la fondazione che porterà a termine l'impresa, che avrà il suo epilogo il 10 settembre 1999, quando il "cavallo di Leonardo" giunge in Italia, installato all'ingresso dell'ippodromo milanese.

La seconda parte della mostra, grazie a splendide gigantografie donate dalla fondazione americana, racconterà le tappe principali del cammino dalla ideazione alla realizzazione del "cavallo di Leonardo", dai primi studi fino alla fusione, all'assemblaggio e all'arrivo a Milano.

Programma

Nel quinto centenario della scomparsa di Leonardo da Vinci (1519-2019)

MOSTRA

Un cavallo per il duca

Salone incontri dell'Oratorio San Francesco
Cesate, via Concordia 6

Da venerdì 27 settembre a domenica 6 ottobre

Orari: tutti i giorni dalle 16,00 alle 19,00

Le domeniche dalle 9,30 alle 12,30

e dalle 16,00 alle 19,00

CONFERENZA

I manoscritti di Leonardo da Vinci

Venerdì 4 ottobre, ore 21

Biblioteca comunale di Cesate, via Piave 5

A cura di Anthelios edizioni

CONCERTO E READING

Musica e Poesia

Domenica 6 ottobre 2019

Ore 16.00 - Chiesa di San Francesco

Introduzione di Francesco Solitario

Docente di Estetica - Università di Siena

Andrea Mele

Acoustic Guitar Performer & Composer

Viaggio nei suoni e nelle sonorità

Musiche originali dal disco DREAM

e da produzioni cinematografiche

eseguite su diversi strumenti.

Patrizia Fazzi

Poeta

Lecture tratte dalla raccolta

Finché ci sarà una nota

Prometheus, Milano 2018

Andrea Mele è docente di chitarra privatamente e presso diverse associazioni. Attualmente vive e lavora a Milano.

Numerose le sue composizioni che sono state apprezzate soprattutto all'estero.

Nel 2017 l'etichetta statunitense Candyrat Records pubblica i suoi video "Evangeline Lilly, la Sirène" e "Treno per la Luna" riscuotendo apprezzamento di pubblico e critica; dello stesso anno è la realizzazione della colonna sonora del film *Non si può morire ballando* e la pubblicazione del primo lavoro discografico solista intitolato "DREAM", una raccolta di 10 brani inediti.

Patrizia Fazzi è nata e vive ad Arezzo.

Ha pubblicato le raccolte poetiche *Ci vestiremo di versi* (2000), *Dal fondo dei fati* (2005), *La conchiglia dell'essere - Poesie per Piero della Francesca* (2007), *Il filo rosso - Segno e simbolo nell'arte di Giampaolo Talani* (2008), *L'occhio dei poeti* (2011).

È autrice della monografia *Villa degli Orti Redi - Un giardino aretino da riscoprire* (2016), scritta insieme ad Anna Bartolini.

Numerosi i riconoscimenti ottenuti.

Le sue opere sono state presentate in sedi nazionali e internazionali; nel 2014 ha ricevuto l'Onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica.

